

Lire les mythes

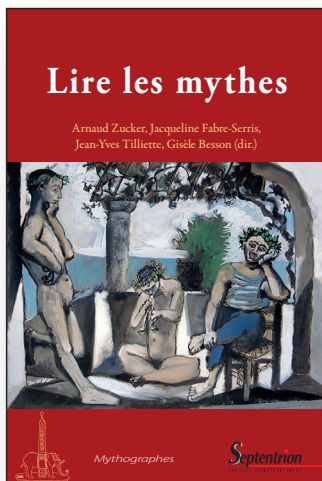
Formes, usages et visées des pratiques
mythographiques de l'Antiquité à la Renaissance

Arnaud Zucker, Jacqueline Fabre-Serris, Jean-Yves Tilliette,
Gisèle Besson (dir.)

Savoirs et systèmes de pensée

Collection « Mythographes »
dirigée par Jacqueline Fabre-Serris et
Françoise Graziani

16 x 24 cm - 338 pages
ISBN 978-2-7574-1154-4
Code 1617
Parution février 2016



27€

Les mythes grecs et latins ont été transmis par les poètes et par les mythographes. Mais, quoique leur rôle ait été décisif, ces derniers ont été peu étudiés. Une des raisons en est que leur activité n'a jamais été constituée en genre, leurs pratiques étant aussi diverses que complexes. Ce volume, issu des travaux du groupe de recherches international *Polymnia*, cherche à répondre à la question : Que recouvre le terme 'mythographie' ? en étudiant un choix de textes représentatifs de la tradition mythographique en Grèce, à Rome, dans l'Europe du moyen âge et de la Renaissance. Pour mieux appréhender la diversité des méthodes et des propositions des mythographes anciens et modernes sur les significations et la fabrication des mythes, ces études sont centrées sur les formes, usages et visées de leurs écrits. Loin d'être de simples médiateurs et compilateurs, les mythographes ont été des analystes, des interprètes et des créateurs de mythes, qui nous invitent à réfléchir à notre tour sur les constants efforts d'exégèse qui ont construit la culture occidentale.

Les directeurs d'ouvrage

Arnaud Zucker, Professeur de Grec à l'Université de Nice, Jacqueline Fabre-Serris, Professeure de Latin à l'Université de Lille 3, Jean-Yves Tilliette, Professeur de Latin médiéval à l'Université de Genève, Gisèle Besson, Maîtresse de conférences de Latin à l'ENS Lyon.

Les contributeurs

Maria Consuelo Álvarez Morán • Gisèle Besson • Frank T. Coulson • Charles Delattre • Alain Deremetz • Robert Fowler • Françoise Graziani • Rosa Maria Iglesias Montiel • Marcos Martinho .dos Santos • Jean-Yves Tilliette • Dominique Voisin • Arnaud Zucker

Commander **Lire les mythes**
sur le site des Presses Universitaires du Septentrion
www.septentrion.com

paiement par CB, chèque, facture proforma...

Cet ouvrage est également disponible en librairie.



Plus d'infos sur :
www.septentrion.com

Nous contacter :

| Téléphone : 03 20 41 66 80

| Fax : 03 20 41 66 90

| Courriel : contact@septentrion.com

Septentrion
PRESSES UNIVERSITAIRES

Table des matières

Introduction.....	7
<i>Gisèle Besson, Jacqueline Fabre-Serris, Françoise Graziani, Jean-Yves Tilliette, Arnaud Zucker</i>	
Hekataios, Pherekydes, Hellanikos : Three Approaches to Mythography.....	25
<i>Robert Fowler</i>	
Palaiphatos ou la clinique du mythe	43
<i>Arnaud Zucker</i>	
Décomposition et recomposition des motifs mythologiques dans les <i>Passions d'amour</i> de Parthénios de Nicée	67
<i>Dominique Voisin</i>	
Os comentários de Higino aos mitos de Ceneu e de Linceu	85
<i>Marcos Martinho</i>	
L'étymologie dans la <i>Théologie</i> de Cornutus : mythology in a nutshell.....	111
<i>Arnaud Zucker</i>	
Lectures et usages du <i>Sur les fleuves</i> du pseudo-Plutarque.....	143
<i>Charles Delattre</i>	
La mythographie dans le « Commentaire aux <i>Bucoliques</i> » de Servius : quelques réflexions.....	161
<i>Alain Deremetz</i>	

<i>Tractatus fortasse non otiosus</i> : méthode et enjeux du traité du Troisième Mythographe du Vatican.....	177
<i>Gisèle Besson</i>	
Myth and Allegory in the Vulgate Commentary on Ovid's <i>Metamorphoses</i>	199
<i>Frank T. Coulson</i>	
Un dictionnaire alphabétique de la mythologie au 13 ^e siècle : le <i>Fabularius</i> de Conrad de Mure.....	225
<i>Jean-Yves Tilliette</i>	
La <i>Genealogia deorum</i> y las prácticas mitográficas de Boccaccio	237
<i>M^a Consuelo Álvarez Morán & Rosa M^a Iglesias Montiel</i>	
« Les mystérieux secrets de la Physique et de la Morale » : polymathie et polysémie dans la <i>Mythologie</i> de Conti.....	263
<i>Françoise Graziani</i>	
Bibliographie	287
Index nominum.....	305
Index locorum.....	315
Index rerum.....	325
Liste des contributeurs.....	331