



POLYMNIA / UMR LISA / UMR CEPAM / EURO-MÉDITERRANÉE

"Mythographes étrangers"

à Nice - Réseau

CEPAM (Université Nice Sophia Antipolis, CNRS, UMR 7264, MSHS Sud-Est)

LISA (Université de Corse, CNRS, UMR 7264, MSHS Sud-Est)

Corte, 04 septembre 2014 «D. Cultes étrangers» présentat

Nice, 07 septembre 2014: «Mythographes étrangers : mots et reg

Organ

Françoise GRAZIANI (fgraziani@univ-corse.fr) et Arnaud ZUCKER (zucker@unice.fr)

Texte d

Le colloque international et pluridisciplinaire "Mythographes étrangers" fait suite à une série de trois colloques organisés en 2011 par le réseau international POLYMNIA. LA TRADITION MYTHOGRAPHIQUE DE L'ANTIQUITÉ À LA RENAISSANCE. Il se déroulera en deux sessions de deux jours, à Corte (avril 2014) et Nice (octobre 2014), correspondant à deux thématiques liées, dans un partenariat étroit entre le LISA et le CEPAM. Le thème de « l'étranger » désigne le cœur idéologique, historique et anthropologique de la problématique interculturelle et les récits mythologiques ont leur façon parfois propre de mettre en scène cette rencontre. Le colloque vise l'étude des systèmes d'acculturation et d'assimilation de l'autre et de l'ailleurs dans la tradition mythographique, de l'Antiquité à la Renaissance. Le premier volet portera principalement sur les représentations et l'interprétation des dieux et des cultes étrangers, des rites et des figures d'hospitalité, et des mythes de fondation. Le deuxième volet s'attachera, dans un esprit de mythologie comparée, à la circulation (ou import-export) de noms et de motifs mythologiques à travers les cultures de la Méditerranée ancienne ; il s'intéressera, dans le cadre des textes anciens, aux questions de traduction, de conception étymologique, ainsi qu'à la distinction entre mythes étrangers et mythes indigènes selon les mythographes, et à ses implications dans la construction culturelle.

Organ

Les deux rencontres sont organisées conjointement par Françoise Graziani (LISA) et Arnaud Zucker (CEPAM). Un comité scientifique a été constitué composé de : Philippe Borgeaud, Jacqueline Fabre-Serris, Bernard Sergent, Jean-Yves Tilliette, David... Une série de interventions d'une vingtaine de minutes (avec dix minutes de discussion) seront présentées à chaque colloque. Il sera ouvert par une conférence longue, et conclu par une table-ronde. Les deux rencontres donneront lieu à un projet de publication commun auprès d'un éditeur scientifique.

Organ

La participation aux frais de la conférence est fixée à 40 euros par personne (20 euros pour les étudiants). Ce prix comprend le matériel de la conférence, deux buffets de midi et les rafraîchissements. Les frais d'hébergement (deux nuits, sur la base d'une chambre simple) seront couverts par l'organisation de la conférence pour tous les intervenants, ainsi que les frais de transport (sauf pour les membres du réseau Polymnia qui, comme le stipule la convention doivent demander à leur laboratoire de prendre en charge leur voyage).

