

TABLE-RONDE POLYMNIA

LA MYTHOGRAPHIE AU CARREFOUR DES SCIENCES HUMAINES

Université Paris 8
Saint-Denis, 25 mai 2007
(Salle B 132)

Coordination : Françoise Graziani

De l'Antiquité à la Renaissance, la mythographie était une science pluridisciplinaire. En croisant les perspectives, des chercheurs engagés dans des disciplines différentes mettront à l'épreuve ce postulat en interrogeant la dimension comparative des pratiques mythographiques anciennes et la diversité de leurs méthodes, qui touchent aussi bien à l'histoire et à la littérature qu'à la théologie, à la philosophie, à la politique, à l'herméneutique, à la sémiotique, à la linguistique, à l'histoire des sciences, à l'anthropologie et à la théorie de l'art. La diversité des intervenants témoigne de la multiplicité des nouveaux chantiers ouverts aujourd'hui par la recherche mythographique, tant dans son épaisseur historique que dans l'extension de ses champs d'application, qui ne séparaient pas encore sciences de la nature et sciences humaines.

Première partie (14h-16h) **L'Antiquité, des origines grecques à l'empire romain** (débat dirigé par Jacqueline Fabre-Serris)

Suzanne Saïd (Nanterre et Columbia), *Mythe et historiographie grecque*
Jordi Pàmias (Barcelone), *Catastérismes et mythographie*
Arnaud Zucker (Nice), *Histoire naturelle et "rationalisme" mythographique en Grèce*
Renée Piettre (EPHE, Centre Gernet), *Mythographie et épicurisme*
Jacques Boulogne (Lille III), *Plutarque mythographe*
Jacqueline Fabre-Serris (Lille III), *Mythographie et politique dans la Rome impériale*

Deuxième partie (16h30-18h30) **L'apport de la Renaissance** (débat dirigé par Françoise Graziani)

F. Graziani (Paris 8), " *Science poétique* " et *mythographie*
Alain Segonds (Observatoire de Paris), *Mythographie et astronomie*
Philip Ford (Cambridge), *Les commentaires d'Homère*
Colette Nativel (Paris I), *Art et mythographie*
Stéphane Rolet (Paris 8), *Emblèmes et hiéroglyphes*