

## Seminario Internacional «Y el mito se hizo poesía. Mitografía y Ovidio.»

(International Seminar «And the Myth was made Poetry. Mythography and Ovid.»)

INICIO      INFORMACIÓN      PROGRAMA

### Programa del seminario

#### Jueves 25/11/10

9.00 - 10.30	Acogida e inauguración
10.30 - 11.10	Ponencia: Minerva Alganza
11.10 - 11.50	Ponencia: Jordi Pamias
11.50 - 12.10	Pausa café
12.10 - 12.50	Ponencia: Esteban Calderón
12.50 - 14.00	Debate. Moderadora: Jacqueline Fabre-Serris
14.00 - 16.00	Pausa comida
16.00 - 16.30	<i>Metamorfosis XXI</i> de Gabriel Alonso
16.30 - 17.10	Ponencia: José Luis Vidal
17.10 - 17.50	Ponencia: Francisca Moya
17.50 - 18.30	Ponencia: Georg Luck
18.30 - 18.50	Pausa café
18.50 - 19.30	Ponencia: Antonio Ramírez de Verger
19.30 - 20.30	Debate. Moderadora: Minerva Alganza
	Cena

#### Viernes 26/11/10

9.30 - 10.10	Ponencia: Jacqueline Fabre-Serris
10.10 - 10.50	Ponencia: Rosario Guarino
10.50 - 11.30	Ponencia: Françoise Graziani
11.30 - 11.50	Pausa café
11.50 - 12.30	Ponencia: Gianpiero Rosati
12.30 - 13.10	Ponencia: M <sup>a</sup> Luisa Delvigo
13.10 - 14.00	Debate. Moderador: Gianpiero Rosati
14.00 - 16.30	Pausa comida
16.30 - 17.10	Ponencia: Mario Labate
17.10 - 17.50	Ponencia: M <sup>a</sup> C. Álvarez-R. Iglesias
17.50 - 18.10	Pausa café
18.10 - 18.50	Ponencia: Vicente Cristóbal
18.50 - 20.30	Debate final y clausura. Moderador: Mario Labate
	Cena de despedida

### Ponentes y títulos

Minerva Alganza Roldán (Universidad de Granada): *Metamorfosis, Mitografía y Paideía: sobre los "mitos increíbles" de Paléfato y Heráclito*

María Consuelo Álvarez Morán - Rosa M<sup>a</sup> Iglesias Montiel (Universidad de Murcia) *Contexto femenino de Meleagro y Hércules en las Metamorfosis: comentario mitográfico y literario*

Esteban Calderón Dorda (Universidad de Murcia): *P.Ox. 4711 y las Metamorfosis*

Vicente Cristóbal López (Universidad Complutense de Madrid): *El Acteón de Ovidio y su descendencia española*

María Luisa Delvigo (Università di Udine): *La voce e il corpo: Ovidio tra mitologia e scienza*

Jacqueline Fabre-Serris (Université de Lille III): *Ovide et les mythographes. Pratiques catalogique et narrative dans les Métamorphoses:*

***l'exemplum des amours d'Atalante et Hippoméne***

Françoise Graziani: (Université Paris 8) ***Synthèse mythographique et composition poétique dans les Métamorphoses.***

Rosario Guarino Ortega (Universiad de Murcia): ***Mentiras y medias verdades en algunos mitos ovidianos***

Mario Labate (Università di Firenze): ***Polifemo in Ovidio: il difficile cammino della civiltà***

Georg Luck (John Hopkins University, Baltimore): ***Myth and History in Ovid.***

Francisca Moya (Universidad de Murcia): ***Y Propercio, un eslabón en la senda del mito.***

Jordi Pàmias Massana (Universidad Autónoma de Barcelona): ***Avis nunc unica, Caeneu! El Mito de Ceneo de Acusilao a Ciriaco***

Antonio Ramírez de Verger Jaén (Universidad de Huelva): ***Las notas de Heinsius a las Metamorfosis (I. VI) de Ovidio***

Gianpiero Rosati (Università di Udine): ***Gli amori degli dei nelle Metamorfosi***

José Luis Vidal Pérez (Universidad de Barcelona): ***Las Metamorfosis de Ovidio: la manera irónica de la épica augustea.***

