

JACQUELINE FABRE-SERRIS : **Jeux et enjeux dans les reconstructions mythographiques des origines chez Virgile et Ovide : les exemples de Faunus et de Pan dans le Latium**

Cet article aborde la question des mises en relation et rapprochements qui ont été opérés dans le Latium entre le dieu indigène Faunus et le dieu arcadien à travers les images qu'en donnent Virgile et Ovide dans leurs reconstructions respectives des origines préromaines (*Énéide* et *Fastes*). L'intérêt de cette focalisation est qu'elle conduit à mettre en évidence les diverses traditions dans lesquelles l'un et l'autre ont puisé et la façon dont ils ont ordonné les éléments sélectionnés selon des perspectives différentes, toutes deux à replacer dans les contextes historiques et idéologiques qui leur sont propres : le début et la fin du Principat d'Auguste.

Mots-clés :

Faunus – Fauna – Pan – Hercule – Évandre – Romulus et Rémus – Virgile – Ovide – *Énéide* – *Fastes* – Fabii – Claudii – Lupercalia – étymologie